

Poselství předchozí generace:

Hrozovský kostel budovaly předchozí generace s vidinou budoucí perspektivy následujících pokolení a,, věčných hodnot Božího řádu,, nelitující námahy. Prostě jen věřili a věděli co je správné. Tak se dochoval Hrozovský kostel do dnešní podoby. /Ph. Dr.Dalibor Prix, Csc.//

Pár informací po velkých opravách našeho Hrozovského kostela:

V současné době proběhlo restaurování obrazů - Medailonu na klenbě lodi a na vítězném oblouku, kde je představeno Klanění pastýřů, Malá Kalvárie a Největší Svátost v podobě polopostavy Krista s Kalichem. Tyto obrazy jsou dílem opavských bratří Assmanů zhotovených v letech 1897 až 1899.

Tyto dobře provedené kompozice restauroval pan Mgr. Menzel. Finanční prostředky na restaurování darovala rodina Čajanova a částečně také diecéze.

V době, kdy byla prováděna výmalba, působil v Hrozové kněz W. Gebauer a s hrozovským občanem panem Kunischem založili spolek na zvelebování kostela.

V interiéru kostela je novorománský hlavní oltář vytvořený podle návrhu opavského umělce Paula Assmana, který se podílel i na výzdobě kazatelny s novorománským sloupem a vsazenými malbami sv. Petra a čtyř evangelistů. Oltářní plátno zobrazující archanděla Michaela vytvořil v roce 1851 A Sperlich.

Do historie Hrozovského kostela se jistě významně zapíše právě schválený projekt Dieceze z Euroregionu Praděd na záchranu objevených fresek ze 13. stolní. Hrozovské fresky byly nalezeny v roce 2012, vyvolaly zaslouženou senzaci jak u laické, tak i odborné veřejnosti, realizace záchrany fresek proběhne v partnerství s nedalekou obcí Rowne pod názvem:

"UNIKÁT NA HRANICI"